
Duo Fortin-Poirier

PIANO À QUATRE MAINS

Formé des pianistes Amélie Fortin et Marie-Christine Poirier, le Duo Fortin-Poirier s'impose par des interprétations fougueuses à quatre mains, remarquées pour leur grande vitalité et leur technique irréprochable. Sa force d'ensemble exceptionnelle est alimentée par une grande affinité dans le jeu de ses deux interprètes, mais aussi par une sensibilité vive et partagée.

www.duofortinpoirier.com



DEPUIS 2005

Depuis sa formation en 2005, le Duo Fortin-Poirier se démarque au Canada comme à l'international, cumulant les bourses, les premiers prix et les distinctions:

- 1er prix au Concours de musique du Canada
- 2e prix au Concorso Pianistico Internazionale Roma en 2013
- Finalistes au Concours international de piano à quatre mains de Valberg en 2009
- Finalistes au Liszt 200 Chicago International Duo Piano Competition en 2011
- Mention spéciale du jury au International Edvard Grieg Piano Competition en 2010
- Bourses des Conseils des arts de Montréal du Québec et du Canada

Très actif sur la scène nord-américaine, le Duo Fortin-Poirier a créé en 2008 Vingt doigts et un piano, le premier concert classique à avoir été sélectionné pour les Entrées en Scène Loto-Québec en 2013-2014. Le concert Mémoires a également reçu l'éloge de la critique et a été présenté plus d'une centaine de fois en tournée à travers le Canada, l'ouest américain et le Mexique.

Leur représentation de ce concert au festival de musique de chambre Concerts aux Îles du Bic en août 2017 leur a valu deux nominations à l'édition 2018 du gala des Prix Opus. Les albums Vingt doigts et un piano (2013) et Mémoires (2017) sont diffusés régulièrement sur les ondes d'Espace Musique et d'Ici Radio-Canada Première. Leur nouveau concert Nuit Blanche, un événement unique en son genre, composé d'un répertoire éclatant, de projections en direct du ballet des quatre mains et de jeux d'éclairage créatifs, sera en tournée dès 2021.